NAGAHARU

NAGAHARU

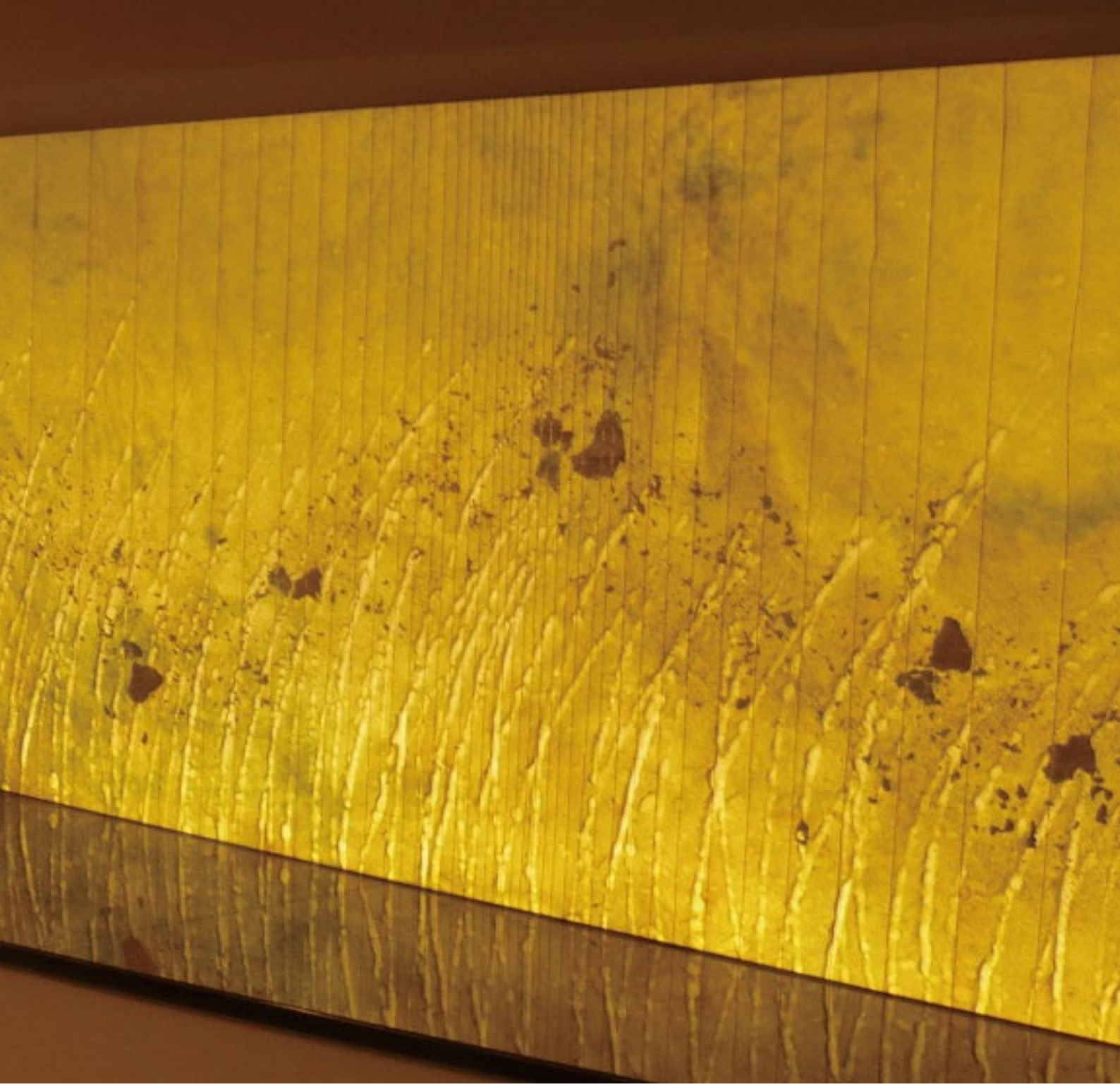
Paper to create harmony



NAGAHARU は、見る人の心を癒し和らげる手漉き和紙の制作を目指しています。

クライアントのご要望にどのようにお応えして感動を創ってゆけるかが私達のテーマです。

The mission of Nagaharu is to comfort the audience through handmade Washi paper.
We bring touching experiences to our clients in accordance with their requirements.



＜光壁＞特注和紙（稲穂をイメージ）

NAGAHARU

Paper to create harmony

FIBER PAPER 6 - 21
楮、サラゴ、マニラ麻、芭蕉などの植物の繊維を自然の姿に近いまま紙に漉き込んだ立体的な手漉き和紙。

LACE PAPER 22 - 27
レースの持つ軽やかさと、和紙の持つ強さを合わせ持つ手漉き和紙。

GOLD & SILVER PAPER 28 - 31
箔や金糸、銀糸を漉き込んだ美しく華やかな表情の手漉き和紙。

COMBINATION PAPER 32 - 35
デザインされた手漉き和紙やコットン、シルク等の紐を漉き込んだ手漉き和紙。

WATERMARK PAPER 36 - 37
透かしの技法を応用した柔らかい厚みの変化を持つ手漉き和紙。

DYED PAPER 38 - 45
手漉き楮和紙に柿渋、墨、胡粉、蝋、染料で手染めの落ち着いた色味の趣ある染め和紙。

CUSTOM-DESIGN 46 - 49
弊社既成品の手漉き和紙をベースにアレンジ又はコンセプトに応じて制作した特注品。

LIGHTING & ARTWORK 50 - 51
楮繊維や手漉き和紙を材料にしたランプシェードやオブジェの受注制作例。

GLASS LAMINATION 52 - 53
手漉き和紙を合わせガラスに挟み込んだ製品。

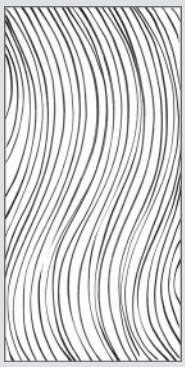
ART PANEL & TAPESTRY 54 - 55
落ち着いた色合いの染和紙、植物繊維が立体的な表情の手漉き和紙を使ったアートパネルやタペストリーの制作例。



商品情報と関連した施工写真

商品情報の見方

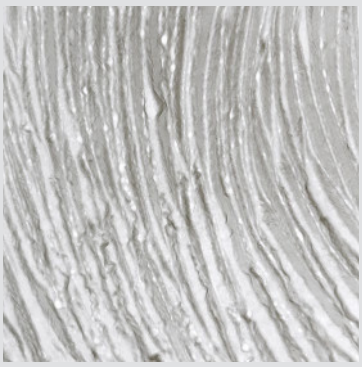
Stream - WR-106 -



スケッチ



フロントライト
（25cm 角程度を撮影）



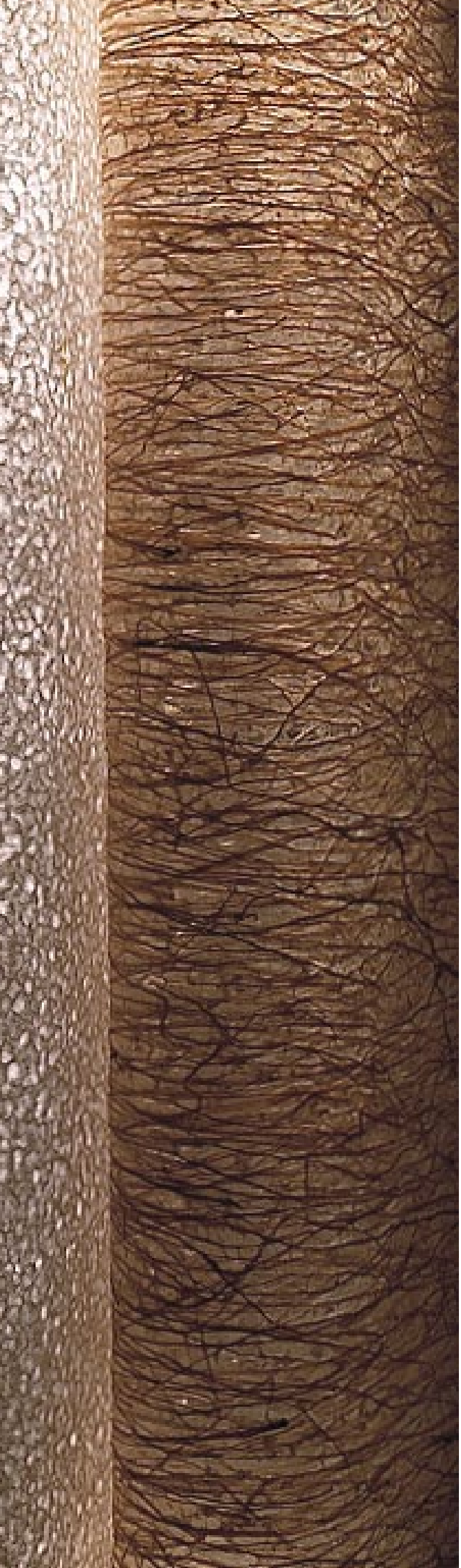
バックライト
（25cm 角程度を撮影）

楮パルプ＋麻繊維の手漉き和紙に大きな曲線の模様を全面に施している。曲線模様は天日乾燥の為ふっくらとした和紙の厚みを持ち立体的で力強い表情を持つ。

100x200cm / ¥11,000

基本寸法／税別価格



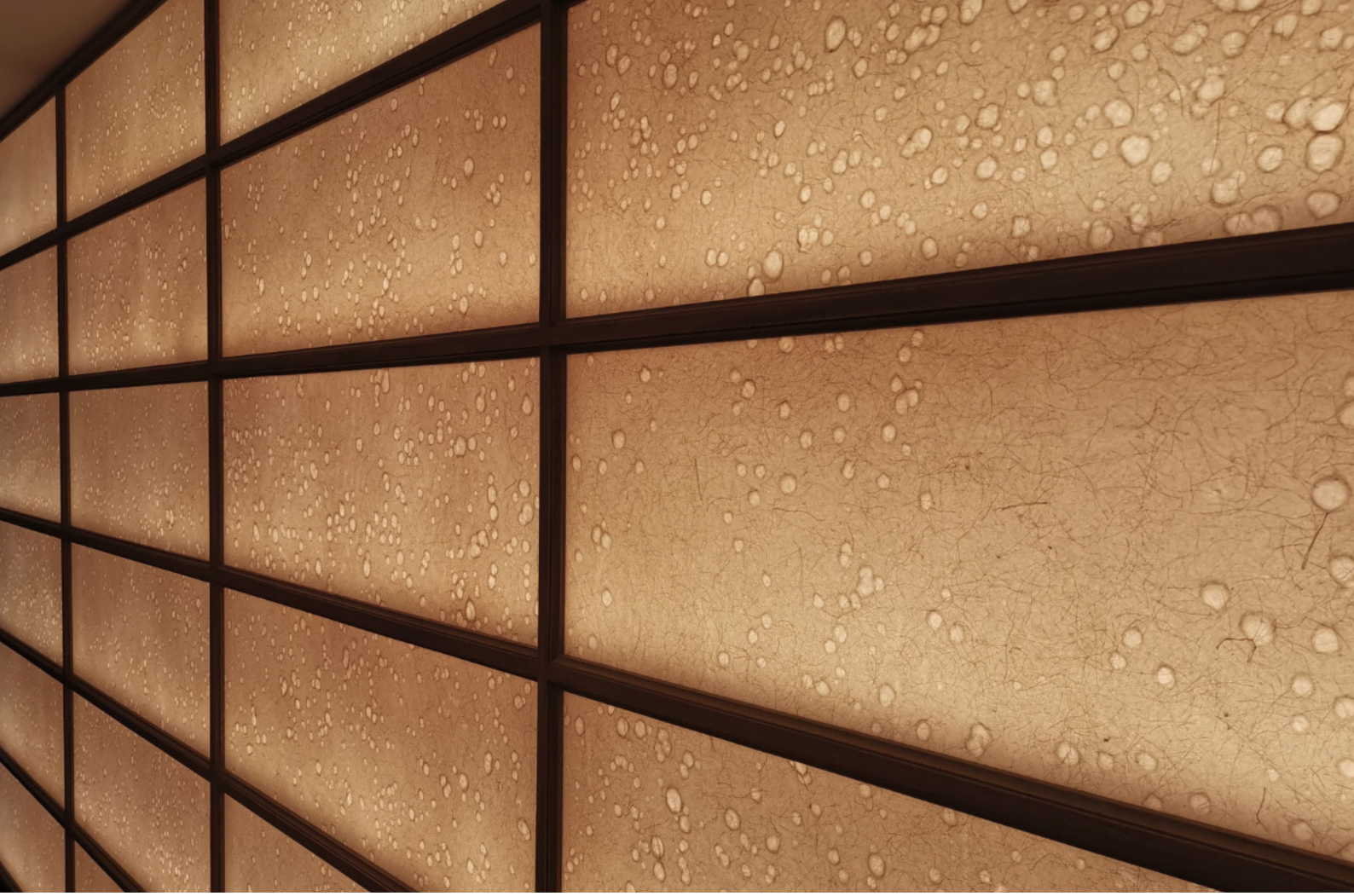


FIBER PAPER

楮、サラゴ、マニラ麻、芭蕉などの植物の繊維を自然の姿に近いまま紙に漉き込んだ立体的な手漉き和紙。

Fiber paper is a handmade paper made from plant fibers such as kozo, salago, manila hemp, and banana, which are made in their natural surface.

基本寸法　100x200cm
特注寸法　280x580cm max
特注加工　不燃加工（認定番号：NM-1144）
　　合わせガラス
F ☆☆☆☆



「 Natural 」使用

Plain - ABA-01 -



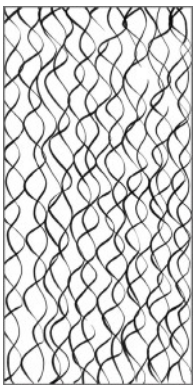




麻繊維のみのシンプルでプレーンな透け感のある手漉き和紙。独特の温かみのある色合いと繊維感豊かな表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥18,000

Wave - AWR-01 -







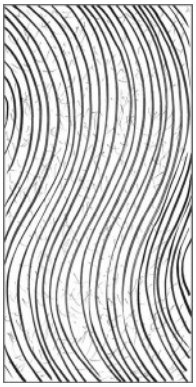
麻繊維の手漉き和紙に波の模様を幾重にも重ねて作られたデザイン。波模様の厚みの変化は力強さと繊細さを持ち合わせている。

100x200cm / 上代 ¥18,000



「Stream-Abaca」使用

Stream-Abaca - AWR-106 -



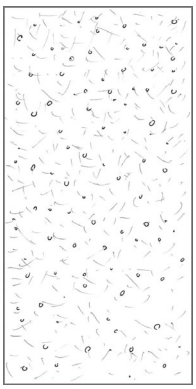


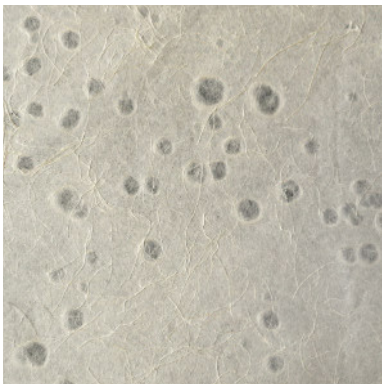


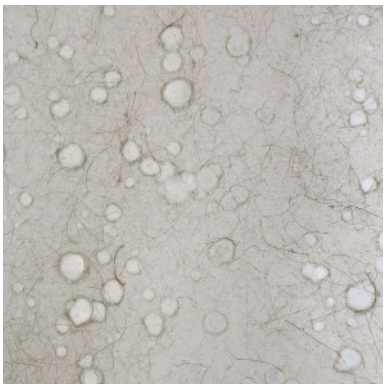
麻繊維の手漉き和紙に曲線模様を全面に施している。大らかでゆったりとした曲線は厚みの変化があり立体的な仕上がりとなっている。

100x200cm / 上代 ¥18,000

Natural - JD-13 -







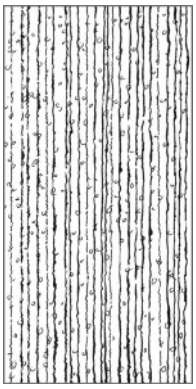
麻パルプ＋麻繊維の素朴な風合いの手漉き和紙。未晒し麻パルプのふっくらとした表情に水滴模様を所々に施した温もりのある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥18,000



「 Rain 」使用

Rain - WR-10 -



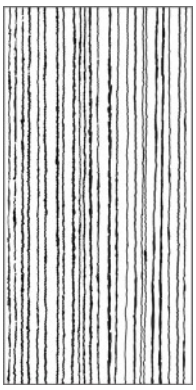




楮パルプの手漉き和紙に直線ラインと水滴柄を施したデザイン。シャープな中に線の太さや和紙の厚薄の変化に富み奥行きを感じる。

100x200cm / 上代 ¥33,000

Run - WR-11 -







楮パルプに直線ラインの柄を施した手漉き和紙。微妙な変化に富んだ直線が和紙の上を走るデザイン。

100x200cm / 上代 ¥25,000



「 Stream 」使用

Ripple - WR-12 -



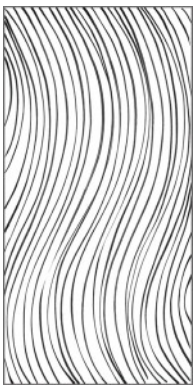




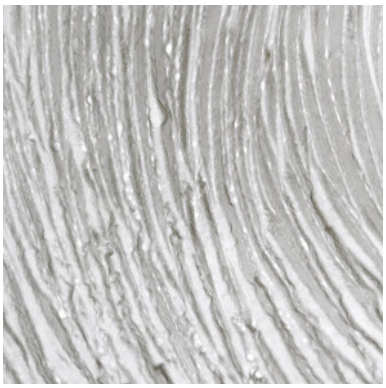
楮パルプの手漉き和紙にさざなみの柄を施したデザイン。丈夫な楮パルプの厚みの変化が和紙に陰影と奥行きを与えている。

100x200cm / 上代 ¥33,000

Stream - WR-106 -







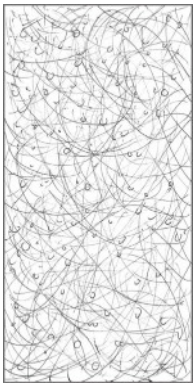
楮パルプ＋麻繊維の手漉き和紙に大きな曲線の模様を全面に施している。曲線模様は天日乾燥の為ふっくらとした和紙の厚みを持ち立体的で力強い表情を持つ。

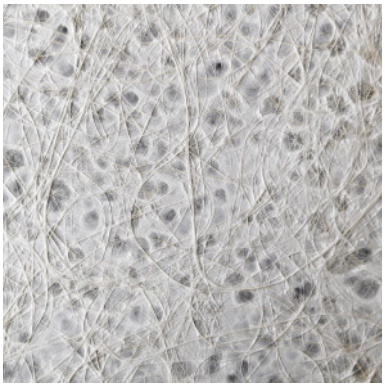
100x200cm / 上代 ¥18,000

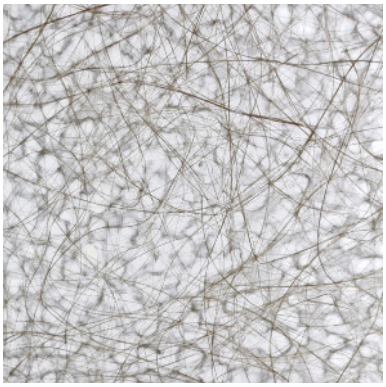


「 Bush 」使用

Bush - AB-01 -



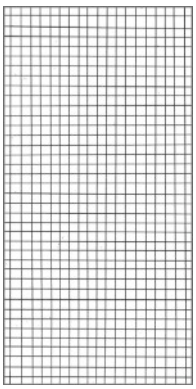




長い麻繊維＋麻パルプに水滴模様を加えた透け感のある手漉き和紙。麻繊維の野趣に富んだ表情を生かした自然の趣のある仕上がりとなっている。

100x200cm / 上代 ¥33,000

Grid - ABA-15 -

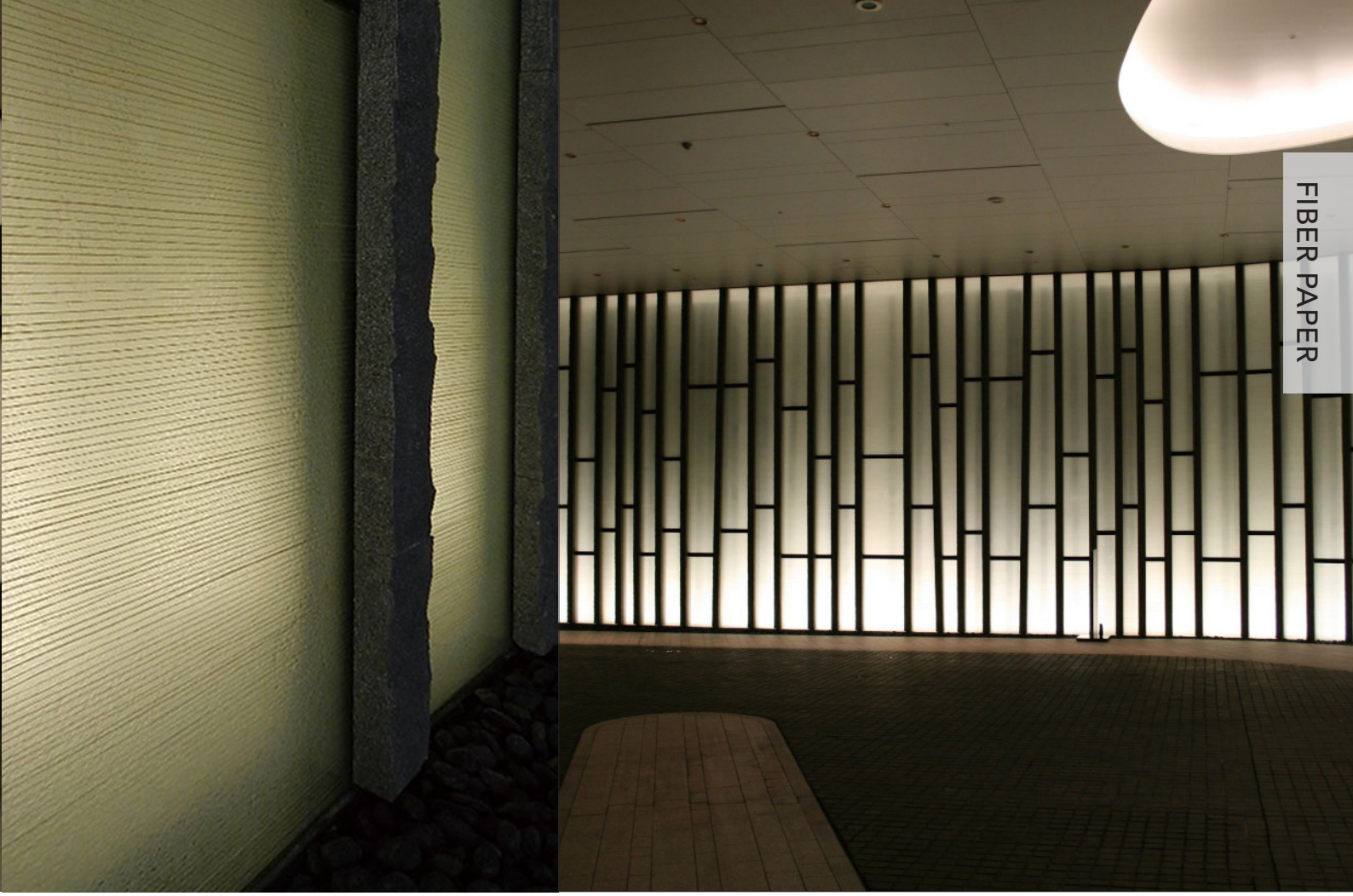






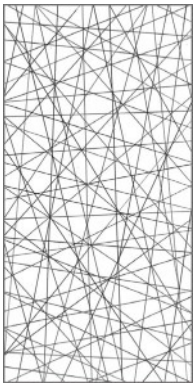
麻繊維の手漉き和紙に長い麻繊維を縦横に漉き込んだデザイン。繊維感溢れる自然な風合いとシャープな直線が柔らかさと強さを合わせ持つ。

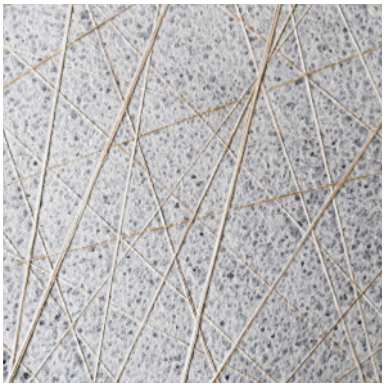
100x200cm / 上代 ¥49,000

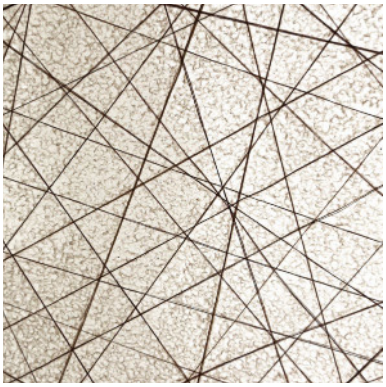


「 Pin Stripe 」使用

Aya-Abaca - ABA-16 -







麻繊維の手漉き和紙に長い麻繊維をランダムな綾柄に漉き込んだデザイン。長い麻繊維は細い繊維を数本束ねており繊細さとシャープな印象を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Pin Stripe - AAW-02 -







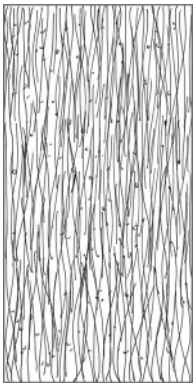
麻パルプに長い麻繊維を直線に漉き込んだ手漉き和紙。繊細な直線と細かい水滴を施し透け感のある品のあるデザイン。

100x200cm / 上代 ¥49,000



「Spin-Banana」使用

Forest - BB-01T -



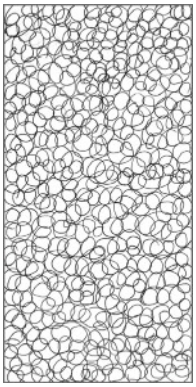




楮パルプ＋麻パルプに芭蕉繊維を漉き込んだ手漉き和紙。晒した芭蕉繊維をふんだんに使い木の幹のような立体感と奥行きのある表情を持つ。

100x200cm / Discontinued

Spin-Banana - IB-01 -







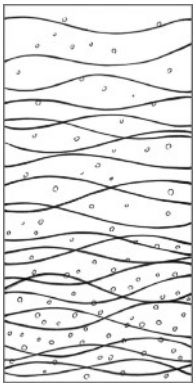
楮パルプ＋麻パルプに芭蕉繊維を漉き込んだ手漉き和紙。芭蕉繊維は円を描くようにデザインしており自然な植物ならではの趣ある表情を持つ。

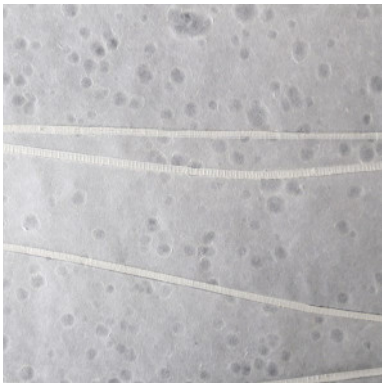
100x200cm / Discontinued

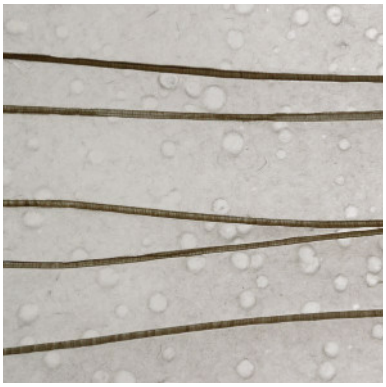


「 Grass 」使用

Wave-Kozo - KL-02 -



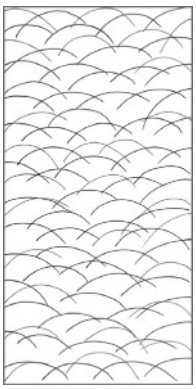




楮パルプ＋麻パルプに楮繊維を漉き込んだ手漉き和紙。緩やかな波のような曲線と所々に水滴を施したデザインで静かで奥行きのある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Grass - SB-02 -





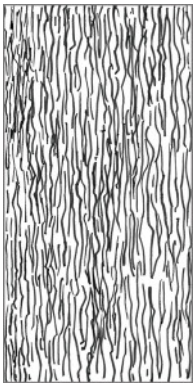


楮パルプに雁皮繊維を漉き込んだ手漉き和紙。草がなびく様子を雁皮繊維と水透かし模様で表現しており奥行きのある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

「 Kozo 」使用

Salago - SB-03 -

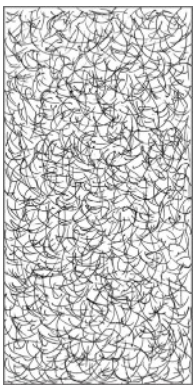




楮パルプ＋麻パルプ＋雁皮繊維を全面に施した手漉き和紙。木の幹のような野性味ある表情、植物の持つ力強さを全面に出したデザイン。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Kozo - KFD-01 -





楮パルプ＋楮繊維を全面に漉き込んだ手漉き和紙。楮繊維をふんだんに使った立体的な表情が深い味わいを持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

「Water Fall」使用

Misty - RY-01 -

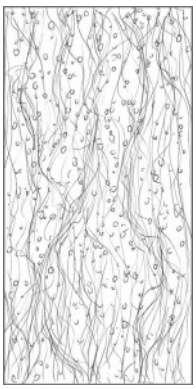
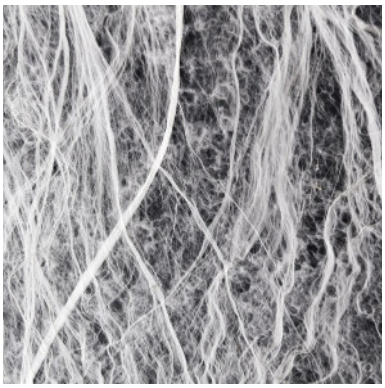




楮パルプにレーヨン繊維を薄く漉き込んだ手漉き和紙。霧のようなイメージの繊細で極細のレーヨン繊維は輝きの表情を持つ。

100x200cm / Discontinued

Water Fall - RY-02 -

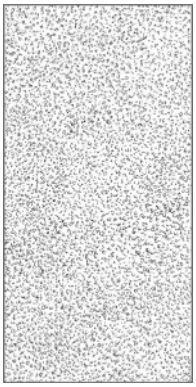

楮パルプにレーヨン繊維を漉き込んだ手漉き和紙。レーヨン繊維の輝きを生かし全体に水滴柄を施し、滝のイメージをデザイン。

100x200cm / 上代 ¥49,000



「 Bubble 」使用

Shower - WD-01 -



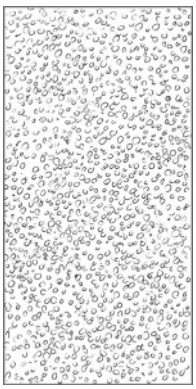


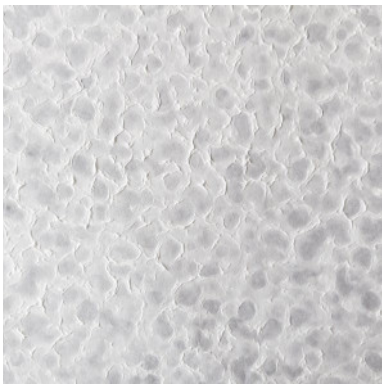


楮パルプに細かい水滴模様を施した手漉き和紙。細かい水滴模様は優しい立体感と厚みの変化がある。

100x200cm / 上代 ¥18,000

Bubble - WD-02 -







楮パルプ＋麻パルプの手漉き和紙に水滴模様を全面に施している。水滴模様の凹凸は力強い立体感があり厚みの変化が豊かな表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥18,000

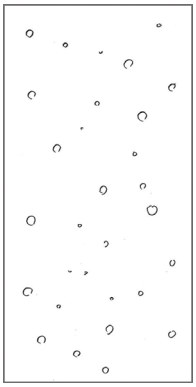


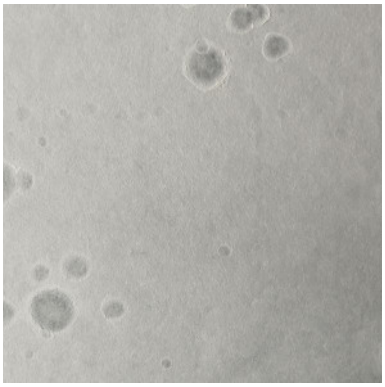
「 Bubble 」使用

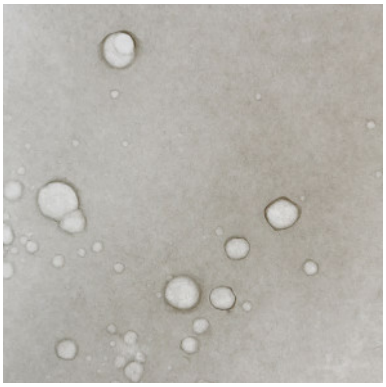


「 Earth 」使用

Drop - WD-03 -



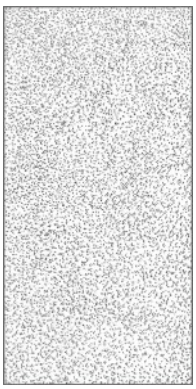


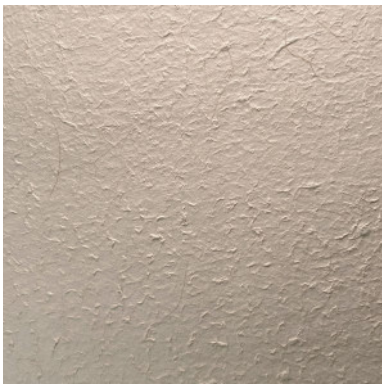


楮パルプ＋麻パルプの手漉き和紙にほんの少しの水滴を施している。水滴模様は大小点在しており静かで落ち着いた表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥18,000

Earth - WD-05 -







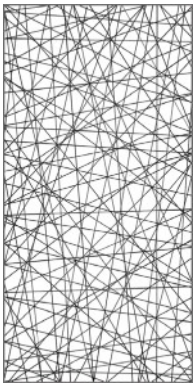
未晒し麻パルプの手漉き和紙。土のようなでこぼことした立体感と野趣あふれる風合いを持つ。

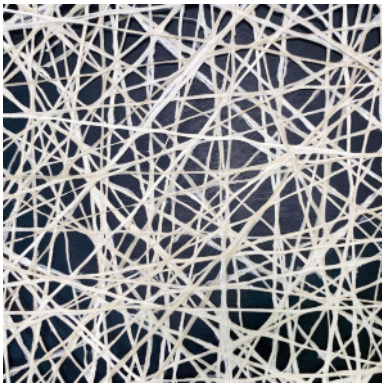
100x200cm / 上代 ¥18,000

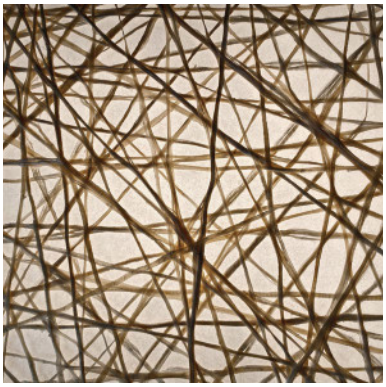


「 Large Mesh　曲線デザイン 」使用

Small Mesh - SP-01 -



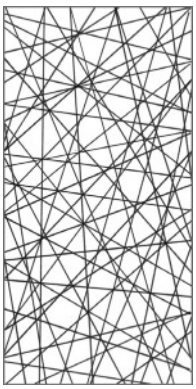


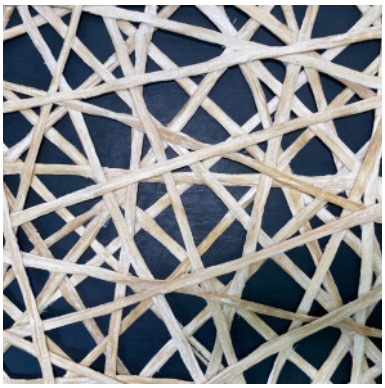


楮繊維のみで作られた細かい綾柄のメッシュ和紙。丈夫で強い楮繊維を生かした網状の和紙で木のように固くしなやかな仕上がり。

100x200cm / 上代 ¥98,000

Large Mesh - SP-02 -





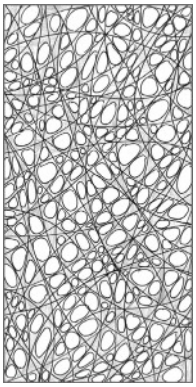


楮繊維のみで作られた大きな綾柄のメッシュ和紙。丈夫で強い楮繊維を生かした網状の和紙で木のように固くしなやかな仕上がり。

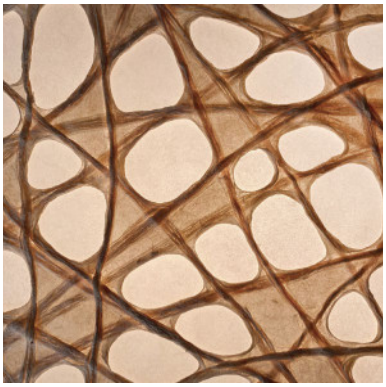
100x200cm / 上代 ¥98,000

「Wind」使用

Wind - SP-92 -







楮繊維と楮パルプを使った曲線的なデザインのメッシュ和紙。風の流れをイメージした楮繊維を曲線的にデザインし交差した所の穴を丸く仕上げている。

100x200cm / 上代 ¥159,000





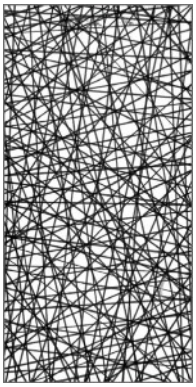
LACE PAPER

レースの持つ軽やかさと、和紙の持つ強さを合わせ持つ手漉き和紙。

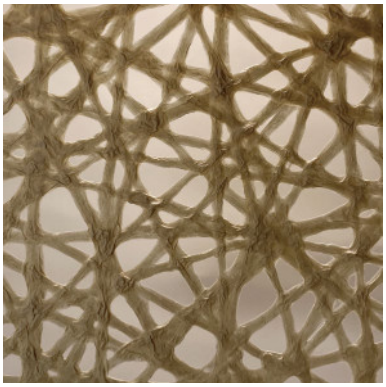
Lace paper is a handmade paper that combines the lightness of lace with the strength of Washi paper.

基本寸法　100x200cm
特注寸法　280x580cm max
特注加工　不燃加工（認定番号：NM-1144）
　　合わせガラス
F ☆☆☆☆

Aya - LC-01 -



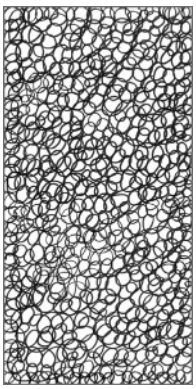




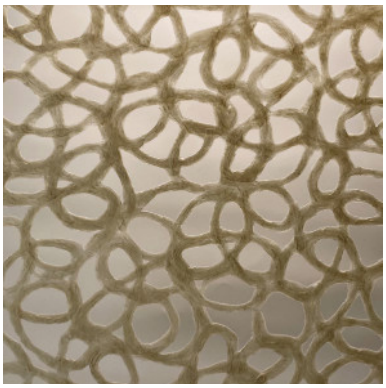
楮パルプを使い線状に和紙を漉いた軽やかなメッシュ和紙。綾柄のデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Spin - LC-05 -







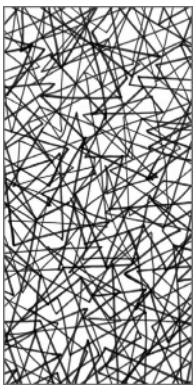
楮パルプを使い線状に和紙を漉いた軽やかなメッシュ和紙。円をくるくると描くデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000



「Aya」使用

Zigzag - LC-15 -



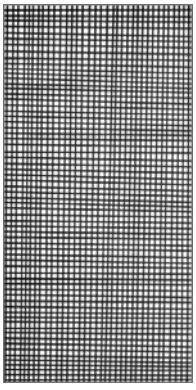




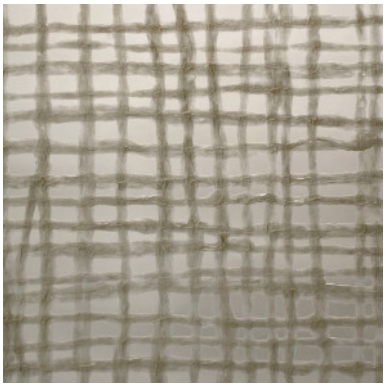
楮パルプを使い線状に和紙を漉いた軽やかなメッシュ和紙。不規則に動く線を重ねたデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Check - LC-16 -







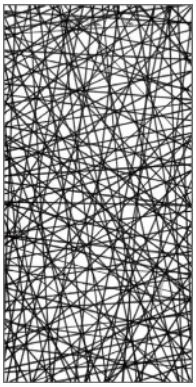
楮パルプを使い線状に和紙を漉いた軽やかなメッシュ和紙。細かい格子模様のデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

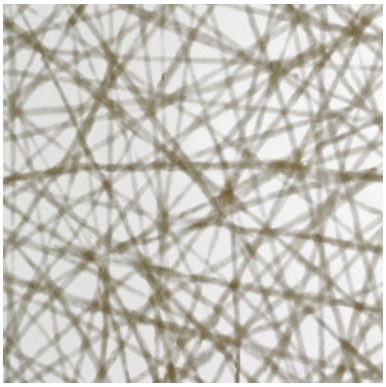


「 Spin-B 」使用

Aya-B - LC-01B -



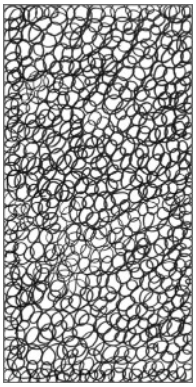




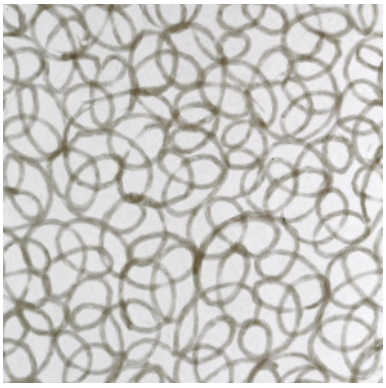
楮のベース和紙に楮パルプを線状にデザインした手漉き和紙。綾柄のデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Spin-B - LC-05B -







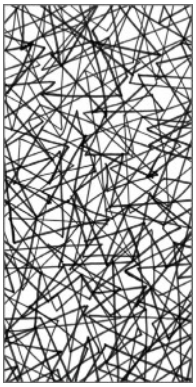
楮のベース和紙に楮パルプを線状にデザインした手漉き和紙。円をくるくると描くデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

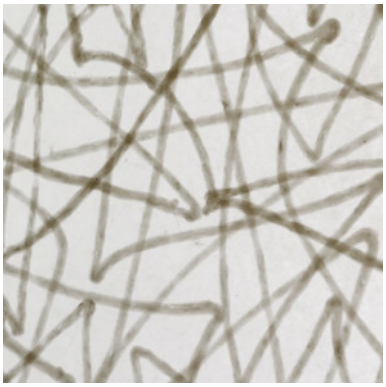


「Spin-B」使用

Zigzag-B - LC-15B -



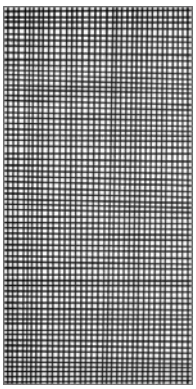


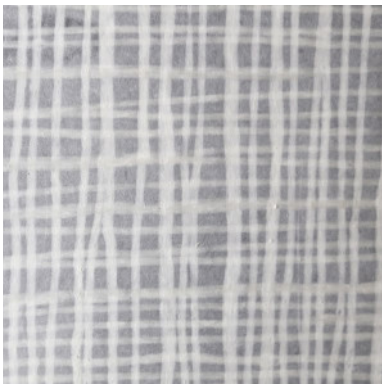


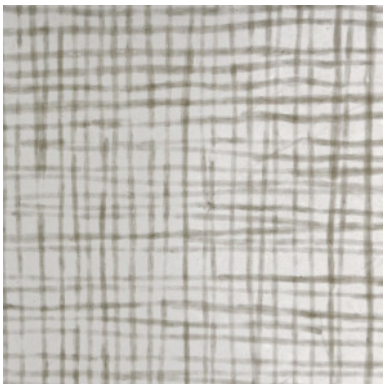
楮のベース和紙に楮パルプを線状にデザインした手漉き和紙。不規則に動く線を重ねたデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Check-B - LC-16B -







楮のベース和紙に楮パルプを線状にデザインした手漉き和紙。細かい格子模様のデザインで細かいカピス貝を表面にちりばめた品のある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000



GOLD & SILVER PAPER

箔や金糸、銀糸を漉き込んだ美しく華やかな表情の手漉き和紙。

Gold & silver paper is a handmade paper with a beautiful and elegant surface decorated with foil, gold thread and silver thread.

基本寸法　100x200cm

特注寸法　280x580cm max

特注加工　不燃加工（認定番号：NM-1144）

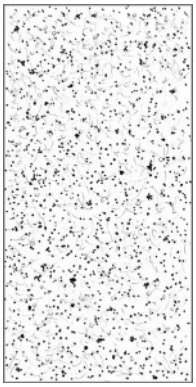
　　合わせガラス

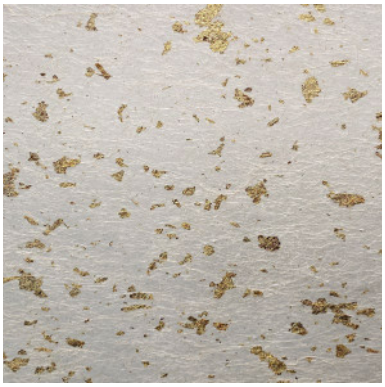
F ☆☆☆☆

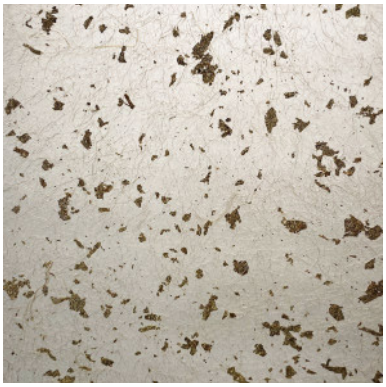


「 Kira-Gold 」使用

Kira-Gold - LA-01GF -



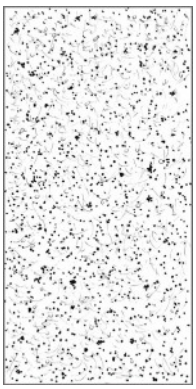




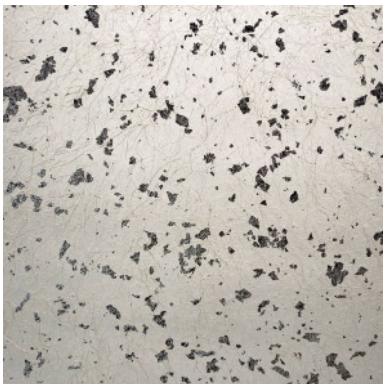
麻繊維に金箔を漉き込んだ手漉き和紙。麻繊維は豊かな繊維感と透け感を持ち金箔の輝きと陰影が趣ある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Kira-Silver - LA-01SF -







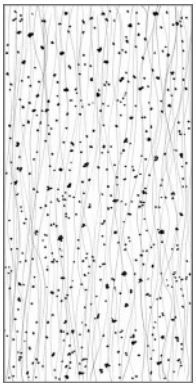
麻繊維に銀箔を漉き込んだ手漉き和紙。麻繊維は豊かな繊維感と透け感を持ち銀箔の輝きと陰影が趣ある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000



「 Airy-Silver 」使用

Airy-Gold - LA-06GT -



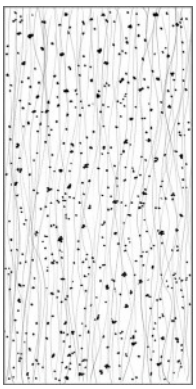




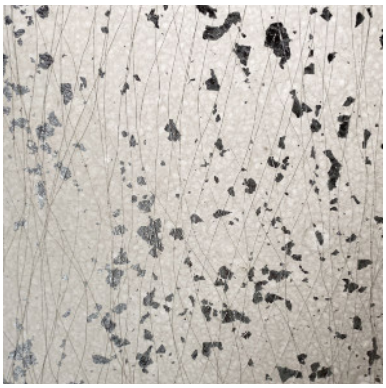
楮パルプに金糸、金箔を漉き込んだ手漉き和紙。楮和紙には水滴模様を施し、繊細な金糸金箔はそよ風のように柔らかな輝きと優雅さを持つ。

100x200cm / 上代 ¥65,000

Airy-Silver - LA-06ST -





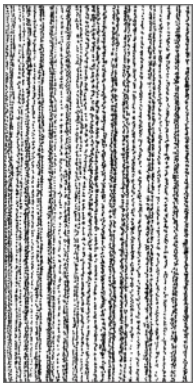


楮パルプに銀糸、銀箔を漉き込んだ手漉き和紙。楮和紙には水滴模様を施し、繊細な銀糸銀箔はそよ風のように柔らかな輝きと優雅さを持つ。

100x200cm / 上代 ¥65,000

「Milkyway-Gold」使用

Milkyway-Gold - LA-10GF -

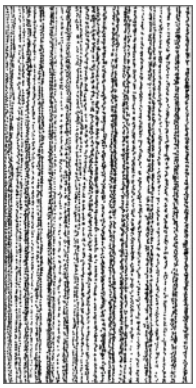




楮パルプに金箔を直線のライン状にデザインした手漉き和紙。天の川のような金箔ラインは和紙の厚薄による立体的で深みのある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000

Milkyway-Silver - LA-10SF -





楮パルプに銀箔を直線のライン状にデザインした手漉き和紙。天の川のような銀箔ラインは和紙の厚薄による立体的で深みのある表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥49,000



COMBINATION PAPER

デザインされた和紙やコットン、シルク等の紐を漉き込んだ手漉き和紙

Combination paper is a handmade paper made from designed paper, cotton, silk and other string.

基本寸法　100x200cm

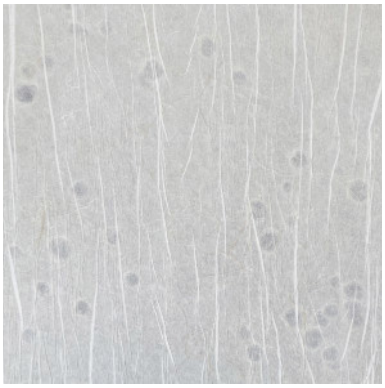
特注寸法　280x580cm max

特注加工　不燃加工（認定番号：NM-1144）

　　合わせガラス

F ☆☆☆☆

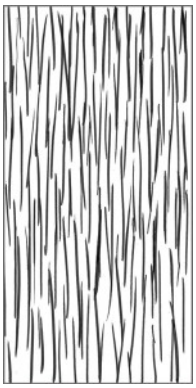
Fine Pleats - PL-01 -


麻パルプと細かいプリーツ加工の楮和紙を合わせた手漉き和紙。未晒しの麻パルプに水滴柄を施し、細かいプリーツ柄と一体化し奥行きを感じさせる。

100x200cm / 上代 ¥65,000

Bold Pleats - PL-02 -

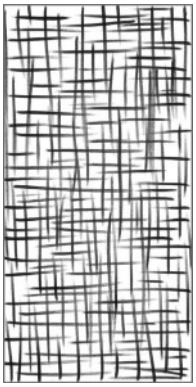




楮和紙を大きめのプリーツ状に皺を作りデザイン。ランダムなプリーツ柄の折りの陰影はすっきりとした印象を作る。

100x200cm / 上代 ¥40,000

Splash - PL-03 -

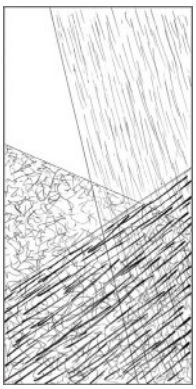


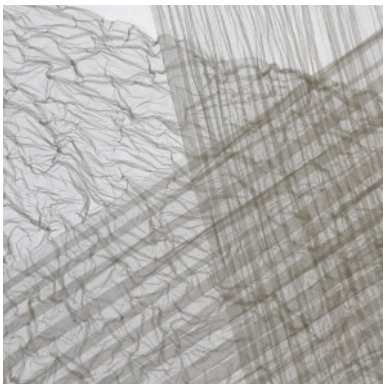


楮和紙をプリーツ状に皺を作り縦横に合わせたデザイン。絣柄のイメージで縦横に大小のプリーツが重なり奥行きのある表情を作る。

100x200cm / 上代 ¥65,000

Layer - PL-05 -

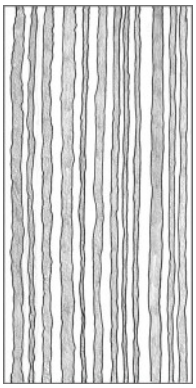




楮和紙を 2 種類の異なるプリーツ加工と揉み加工し合わせたデザイン。細かいプリーツと大きなプリーツ、揉み皺和紙それぞれが重なり豊かな表情と奥行き、陰影を感じさせる。

100x200cm / 上代 ¥65,000

Obi - ST-01 -





楮和紙を帯状にちぎり漉き込んだ手漉き和紙。和紙の千切った表情を生かしたシンプルなデザイン。

100x200cm / 上代 ¥33,000

Nokaze - ST-03 -

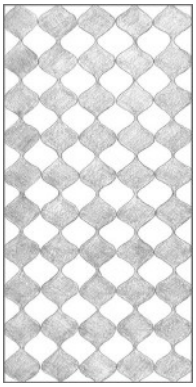




麻繊維和紙に三日月型の麻和紙を漉き込んだ手漉き和紙。麻和紙は素朴な表情を持ち風になびく野草の力強さをイメージしている。

100x200cm / 上代 ¥58,000

Swing - ST-04 -

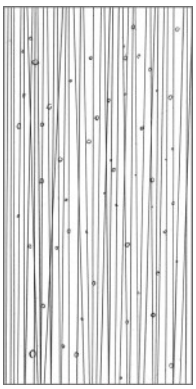




楮和紙の中にカットした和紙を漉き込んだ手漉き和紙。立涌模様のゆらゆらとした曲線で繰り返すリズムを表現。

100x200cm / 上代 ¥58,000

Line - YP-01 -

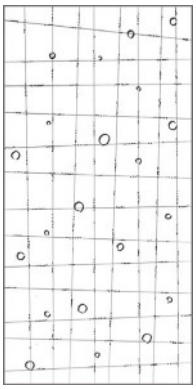


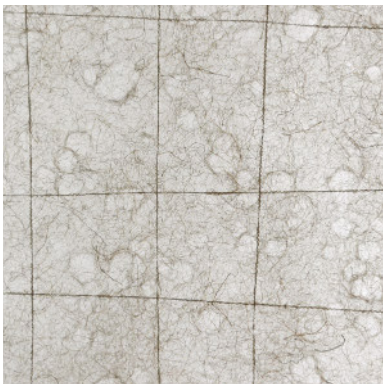


楮パルプ＋麻パルプにコットン紐を漉き込んだ手漉き和紙。シンプルな直線の連続がシャープな印象に加え水滴柄が施された柔らかい風合いを持つ。

100x200cm / 上代 ¥33,000

Cross - YP-02 -

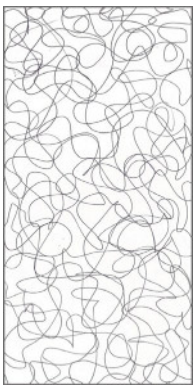


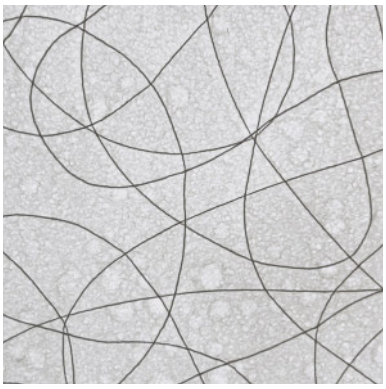


麻繊維に大きめの格子状にシルク紐を漉き込んだ手漉き和紙。麻繊維和紙には水滴が施されシルク紐の表情と相まって温かみのある穏やかな表情を持つ。

100x200cm / 上代 ¥33,000

Play - YP-05 -





楮パルプにコットン紐を漉き込んだ手漉き和紙。紐はランダムに自由な曲線を全面に描き楮和紙の水滴柄と重なり楽しい雰囲気を持つ。

100x200cm / 上代 ¥33,000



WATERMARK PAPER

透かしの技法を応用した柔らかい厚みの変化を持つ手漉き和紙。

Watermark paper is a handmade paper with design created by different thickness of paper.

基本寸法　100x200cm

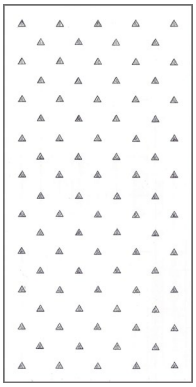
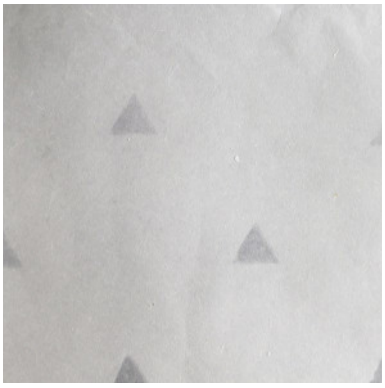
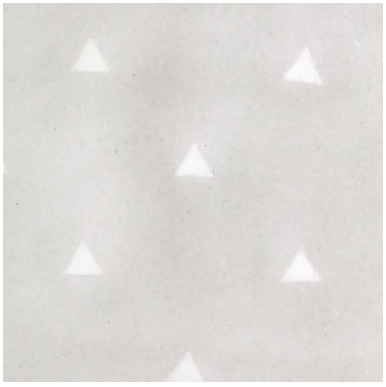
特注寸法　280x580cm max

特注加工　不燃加工（認定番号：NM-1144）

　　合わせガラス

F ☆☆☆☆

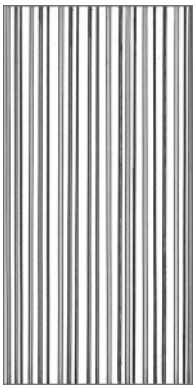
Triangle - WM-01 -

楮パルプの透かし柄手漉き和紙で和紙の簾を揺り動かし少しずつ厚みを見ながら丁寧に漉く。小さな三角模様は均一に並び静かで穏やかな表情を持つ。

100x200cm / 上代¥33,000

Stripe - WM-02 -

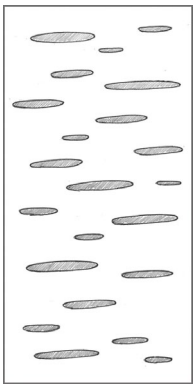
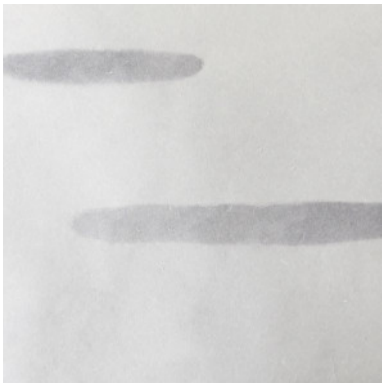




楮パルプの透かし柄手漉き和紙で和紙の簾を揺り動かし少しずつ厚みを見ながら丁寧に漉く。縞模様はシンプルな中に変化を作り粋でモダンなイメージ。

100x200cm / 上代¥33,000

Cloud - WM-04 -

楮パルプの透かし柄手漉き和紙で和紙の簾を揺り動かし少しずつ厚みを見ながら丁寧に漉く。透かしの柔らかな和紙の表情を生かし手書きの雲を大小デザイン。

100x200cm / 上代¥33,000





こちらのシリーズは、
廃番になり現在後継品を準備中です。

DYED PAPER

手漉き楮和紙に柿渋、墨、胡粉、蝋、染料で手染めの落ち着いた色味の趣ある染め和紙。

Dyed paper is a handmade mulberry paper dyed by hand with persimmon tannin, sumi ink, gofun powder, wax, and dye.

基本寸法　33x48cm
特注寸法　66x96cm
特注加工　アートパネル
　　オーダー色も可
F ☆☆☆☆

こちらのシリーズは、
廃番になり現在後継品を準備中です。



箱根小涌園　天悠　　©Forward Stroke inc.

「BR-06-3F」「IC-64F」使用

BR-04-1F 染料　33x48cm / ¥900



BR-05-3F 墨・染料　33x48cm / ¥1,100



BR-06-3F 柿渋・染料　33x48cm / ¥900



BR-11F 草木・墨　33x48cm / ¥900



BR-12F 草木・墨　33x48cm / ¥900



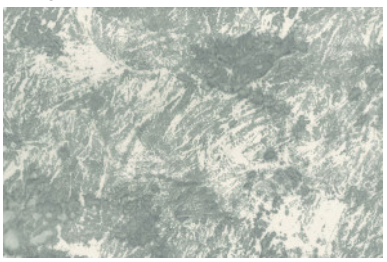
BR-15F 柿渋・染料　33x48cm / ¥1,100



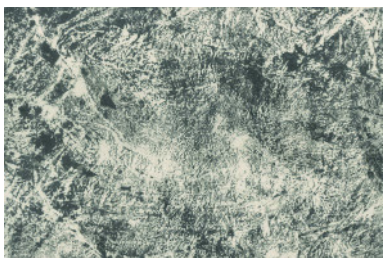
BR-17 墨・染料　33x48cm / ¥1,300



BR-26F 草木・墨　33x48cm / ¥1,100



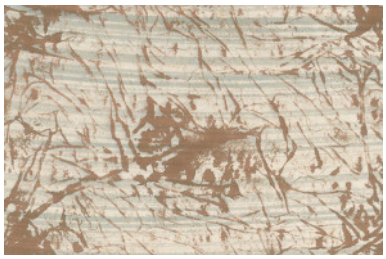
BR-27F 墨　33x48cm / ¥900



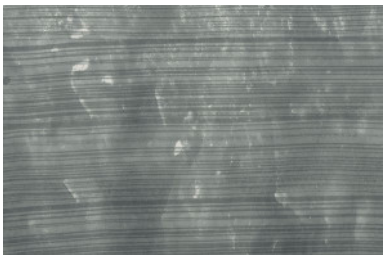


「BR-59F」使用

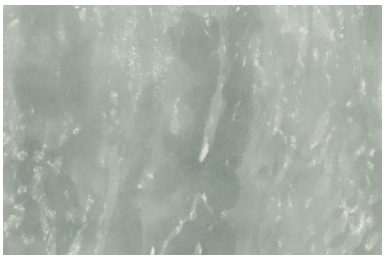
BR-32F 柿渋・墨・染料 33x48cm / ¥1,100



BR-35F 墨 33x48cm / ¥900



BR-40F 柿渋・染料 33x48cm / ¥1,100



BR-41F 草木・墨 33x48cm / ¥1,100



BR-46F 墨 33x48cm / ¥1,100



BR-58F 染料 33x48cm / ¥900



BR-59F 染料 33x48cm / ¥900



BR-61F 染料 33x48cm / ¥900



BR-62F 染料 33x48cm / ¥900

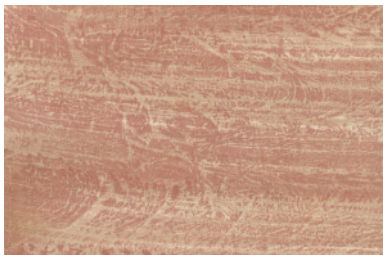


こちらのシリーズは、
廃番になり現在後継品を準備中です。

箱根小涌園　天悠　　©Forward Stroke inc.

「BW-15F」「特注色単色染和紙」使用

BR-64F 染料　33x48cm / ¥900



BR-67F 染料　33x48cm / ¥900



BR-69F 染料　33x48cm / ¥900



BR-71F 染料　33x48cm / ¥900

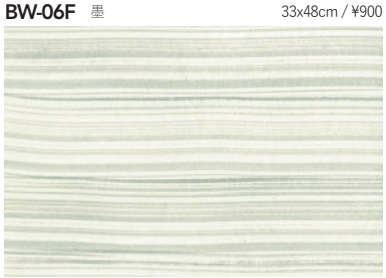


BW-03F 柿渋・草木　33x48cm / ¥1,100

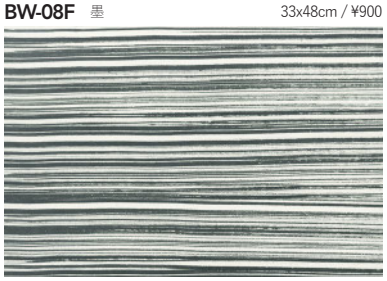
BW-05F 柿渋・染料　33x48cm / ¥1,100



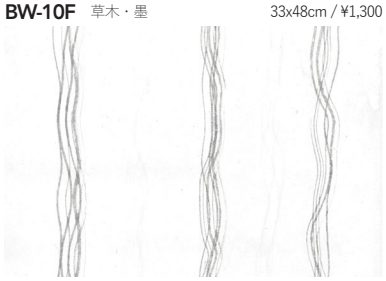
BW-06F 墨　33x48cm / ¥900



BW-08F 墨　33x48cm / ¥900



BW-10F 草木・墨　33x48cm / ¥1,300



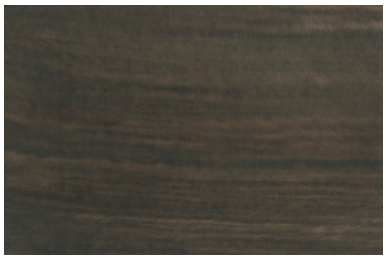


箱根小涌園　天悠　　©Forward Stroke inc.

DYED PAPER

「特注色・特注柄染和紙」使用

BW-11F 墨・染料　33x48cm / ¥1,100

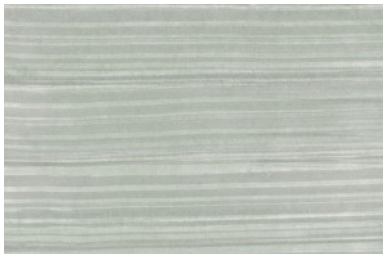


BW-14F 草木・墨　33x48cm / ¥1,100



BW-15F 草木　33x48cm / ¥900

BW-80F 染料　33x48cm / ¥900



BW-83F 染料　33x48cm / ¥900



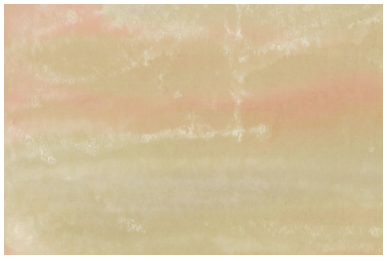
BW-87F 染料　33x48cm / ¥900



BW-93F 染料　33x48cm / ¥900



IC-53F 染料　33x48cm / ¥900



IC-56F 草木・染料　33x48cm / ¥900

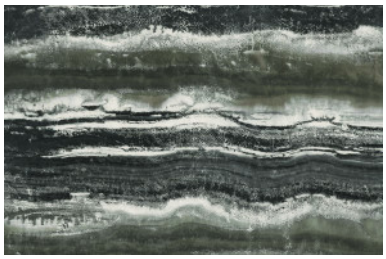




こちらのシリーズは、
廃番になり現在後継品を準備中です。

「IC-71F 裏面」使用

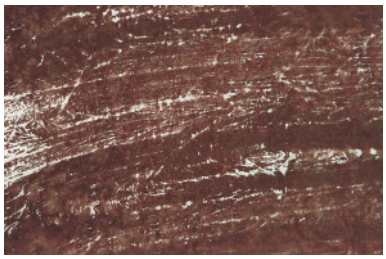
IC-58F 染料 33x48cm / ¥900



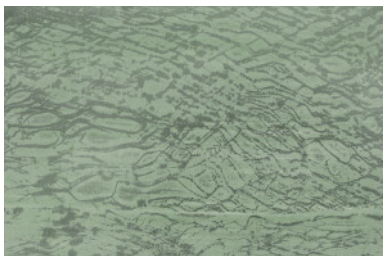
IC-61F 墨・染料 33x48cm / ¥900



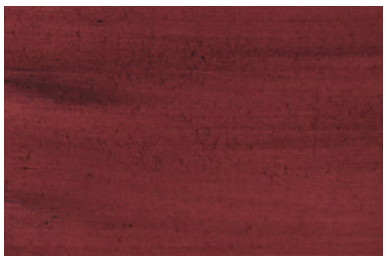
IC-64F 染料 33x48cm / ¥900



IC-67F 染料 33x48cm / ¥900



IC-70F 柿渋・染料・墨 33x48cm / ¥1,300



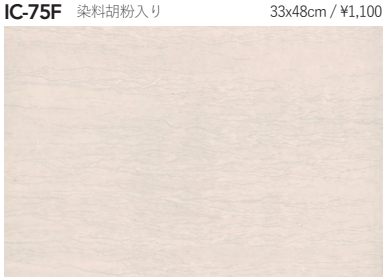
IC-71F 柿渋・染料・墨 33x48cm / ¥1,300



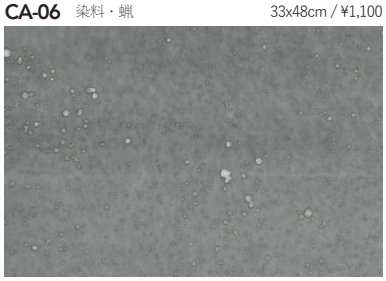
IC-74F 胡粉入り 33x48cm / ¥1,100



IC-75F 染料胡粉入り 33x48cm / ¥1,100



CA-06 染料・蝋 33x48cm / ¥1,100





「IC-74F」「 IC-70F 」使用

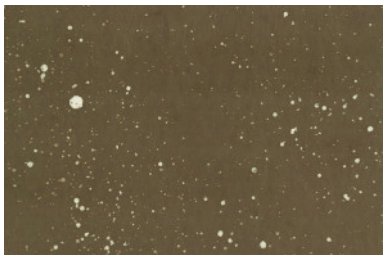
CA-07 染料・蝋 33x48cm / ¥1,100



CA-08 染料・蝋 33x48cm / ¥1,100



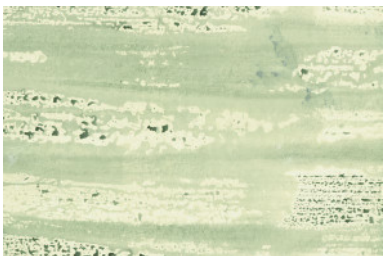
CA-09 染料・蝋 33x48cm / ¥1,100



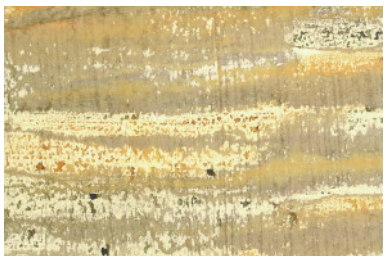
CA-16 柿渋・染料・蝋 33x48cm / ¥1,300



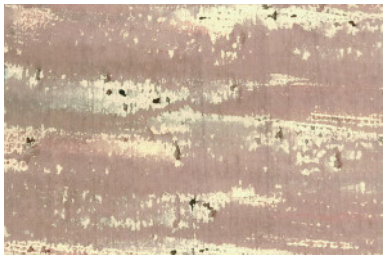
CA-21 染料・蝋 33x48cm / ¥1,300



CA-23 染料・蝋 33x48cm / ¥1,300



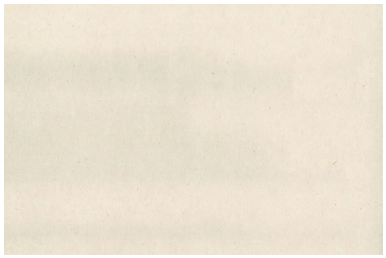
CA-26 染料・蝋 33x48cm / ¥1,300



CA-27 染料・蝋 33x48cm / ¥1,300



922-C 楮紙 66x96cm / ¥1,200

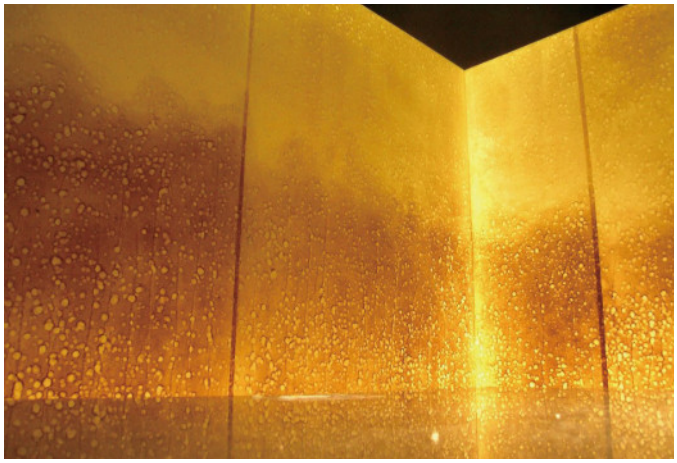




<EV ホール>特注和紙　合わせガラス



<光壁とカウンター>特注和紙



<光壁>特注和紙


箱根小涌園　天悠　　©Forward Stroke inc.

CUSTOM-DESIGN

カスタムデザイン

ご予算、納期に応じて弊社既成品の和紙をベースにサイズ、素材、色、厚み、柄、繊維の密度をアレンジ致します。

オリジナルデザイン

ご希望のコンセプトやイメージを伺い、当社デザイナーよりスケッチやサンプル等を用いてご提案させていただくまで様々なご要望にお応えすることが可能です。

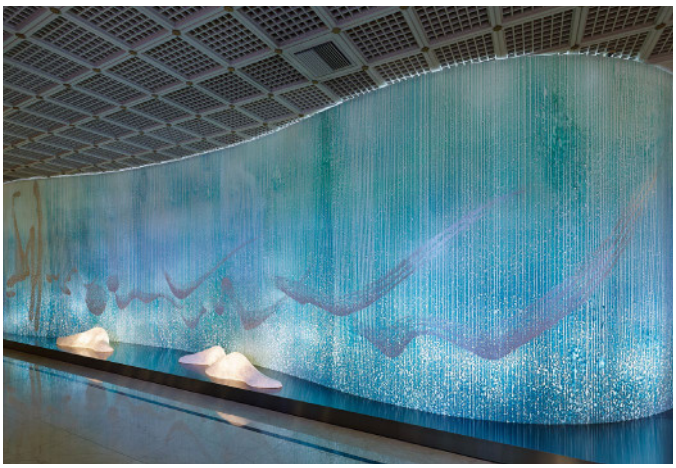
Custom Design

Based on your budget and delivery schedule, we can make adjustment to the sizes, materials, colors, thickness, patterns, or fiber density on our current Washi designs.

Original Design

We listen to the clients and satisfy different kinds of requirements by making use of drafts or samples.


＜光壁＞特注和紙（海をイメージ）

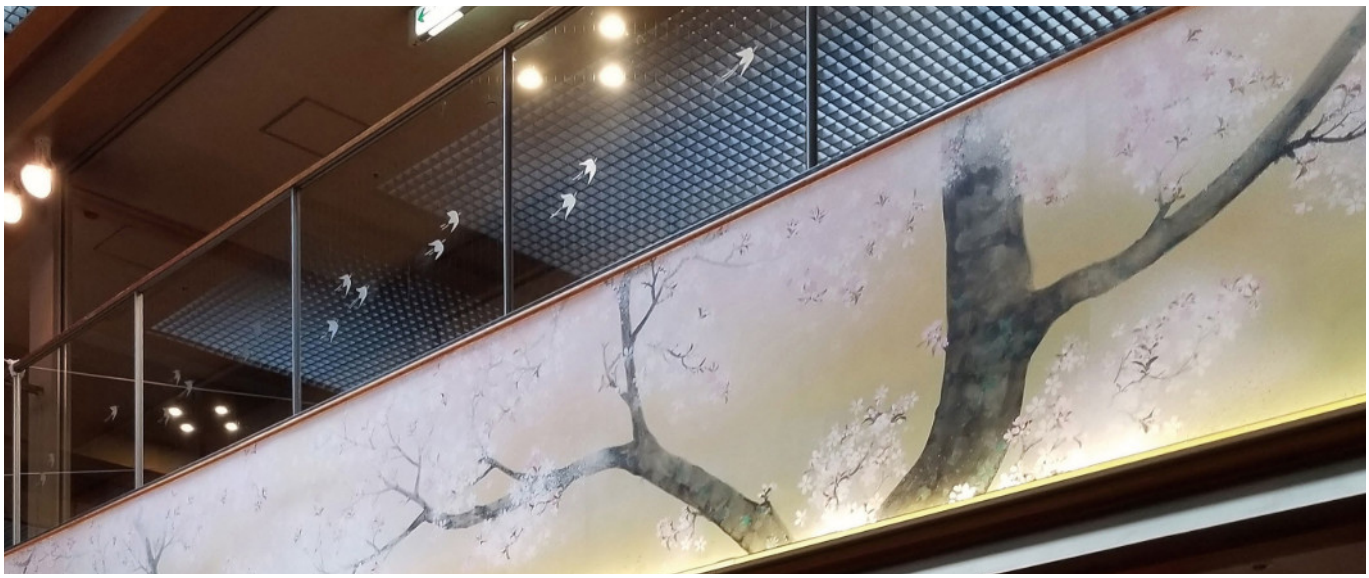

＜タペストリー＞特注和紙



＜光壁＞特注和紙（竹林をイメージ）



＜壁面＞特注和紙（四季をイメージ）



＜壁面＞特注和紙（風景画　桜）



LAMPSHADE

楮繊維や手漉き和紙を材料にしたランプシェードやオブジェの受注制作をいたします。
照明は、ペンダント・壁掛け・フロアスタンドなどご要望に応じたスタイルでの制作が可能です。
コンセプトやイメージに応じてデザイン案からのご提案もさせていただいております。

We use Kozo fibers and handmade Washi to produce lampshades and art pieces.
Custom order is accepted, and any forms of lighting design are available, such as ceiling lights, wall lights, or floor lamps.
We can also make proposal based on client’ s ideas and images.

森の雫（9灯）SIZE/ H720 × W830 × D830mm



特注照明（二重構造） SIZE / ＜雲型＞W2200 × H400 × D450-650mm



特注照明（竹ひご入） SIZE / 内部 W350 x H350 x D350mm



特注照明（蓮の花モチーフ） SIZE / W1650 x H465mm x D1650mm

GLASS LAMINATION

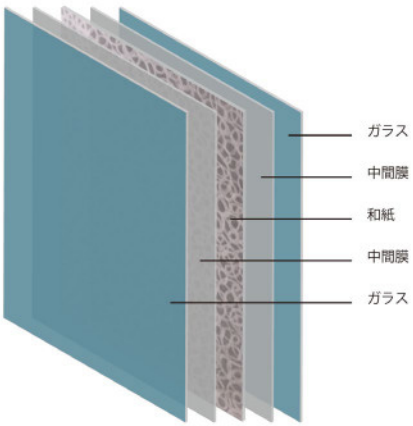
和紙を合わせガラスに挟み込んだ意匠性の高い製品です。ガラスと組み合わせた事で、見た目の美しさに加え強度面やメンテナンス性に優れています。光壁やパーテーションとして使用することで柔らかな空間を演出します。

This product of highly aesthetic appeal has Washi laminated between panes of glass. The combination of Washi and glass integrates “soft beauty” into great strength, and requires low maintenance. It can be used as indoor lighting design or partition to create a soothing space.

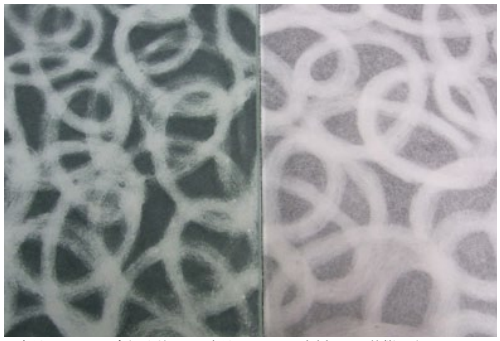


合わせガラスの特徴

2 枚のガラス間に中間膜フィルムと和紙を挟みこみ、フィルムを溶解させることにより、和紙のパルプ質が半透明化します。半透明化することにより自然素材の繊維や箔等がより強調され、パルプは濡れたような質感になります。通常自動車等で使われている合わせガラスと同じように飛散防止・安全ガラスとしての機能も期待できます。



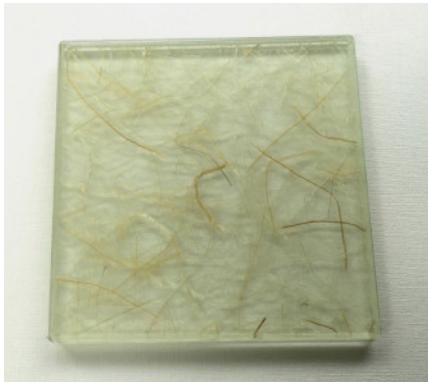
■ガラス厚が上がるに従いガラス自体の持つ色味が濃くなります。
　高透過ガラスを使用した場合、和紙の色合いが変わりづらくなります。
■実製品を想定したガラス厚、和紙でのサンプルを製作されることを推奨いたします。
■和紙は全て手漉きで製作をしているため、同一品番でも色や透け感が変わる場合があります。


※左は LC-05B の合わせガラス、右は LC-05B の和紙のみの状態です。

合わせガラス参考例

ファイバーペーパー、レースペーパーシリーズのほとんどの品番で合わせガラス加工が可能です。

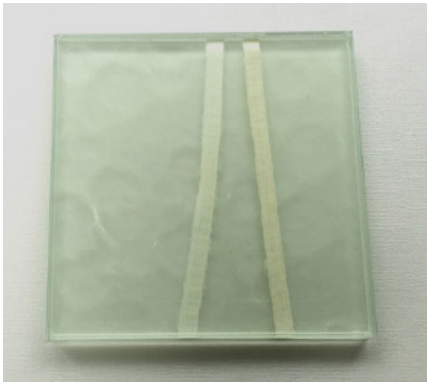
※硬い素材の入った凹凸の大きい不均一な和紙は加工に向いておりません。



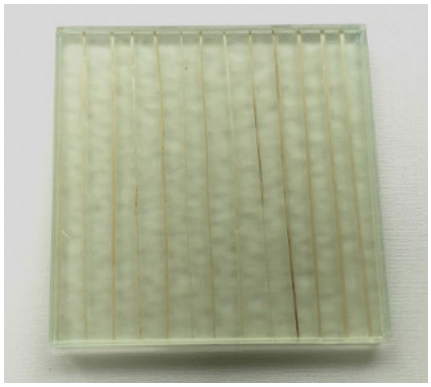
Plain - ABA-00 -



Stream - WR-106 -



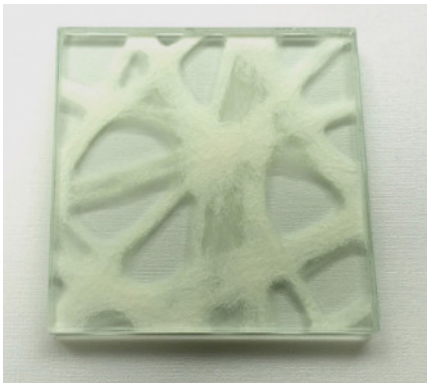
Wave-Banana - BL-02 -



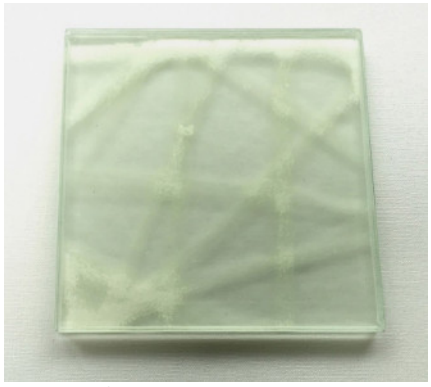
Pin Stripe - AAW-02 -



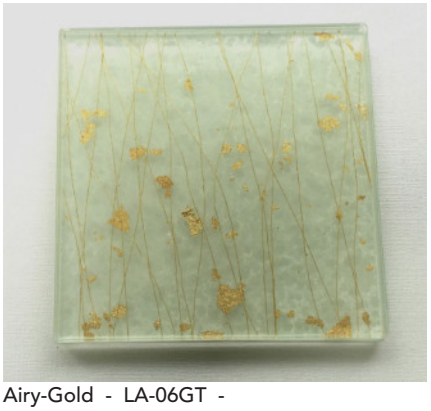
Bold Pleats - PL-02 -



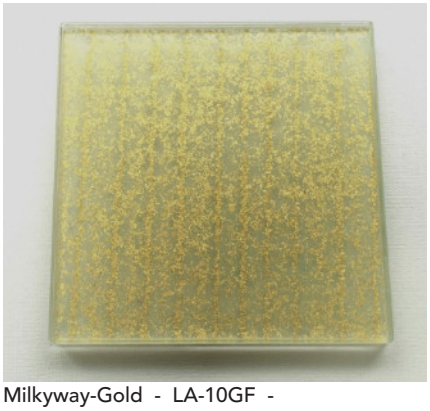
Aya - LC-01 -



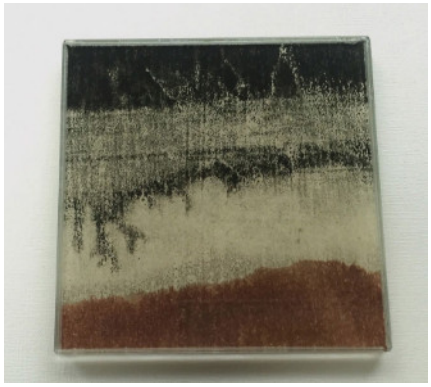
Aya-B - LC-01B -



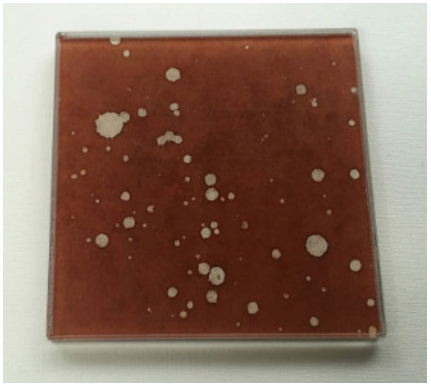
Airy-Gold - LA-06GT -



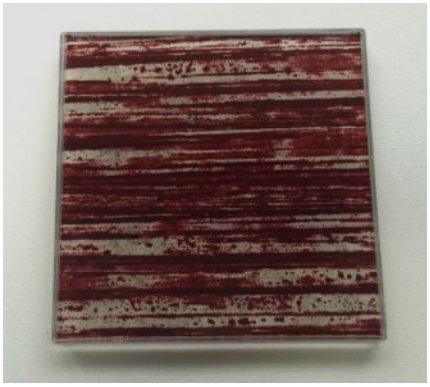
Milkyway-Gold - LA-10GF -



IC-58



CA-06



CA-16

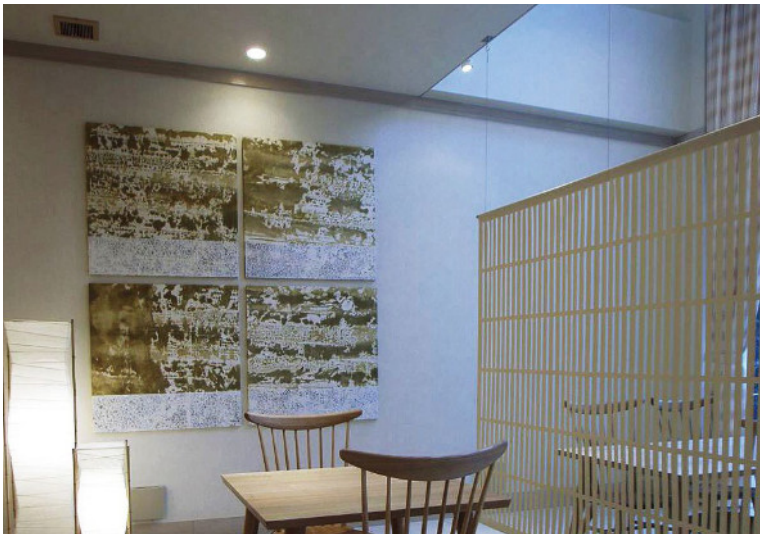
ART PANEL & TAPESTRY

落ち着いた色合いの染和紙、植物繊維が立体的な表情のファイバーペーパーなどを使い、絵画を飾るように壁面を彩る和紙のアートパネルを製作いたします。また、ファイバーペーパーのタペストリー加工も可能です。空間に合わせたサイズ、和紙のデザインなどお客様のご希望に応じてご提案、製作いたします。汚れ防止の為に撥水加工なども可能です。

By using dyed Washi and fiber paper with texture of natural plants, we make Washi art panel which can be a wall decoration just like paintings. In addition, tapestry made of fiber paper is also available. Based on clients ' requirements, we propose and produce Washi with size and design suitable for the space. Waterproof treatment is also optional to protect products from stains.

角型パネル参考例

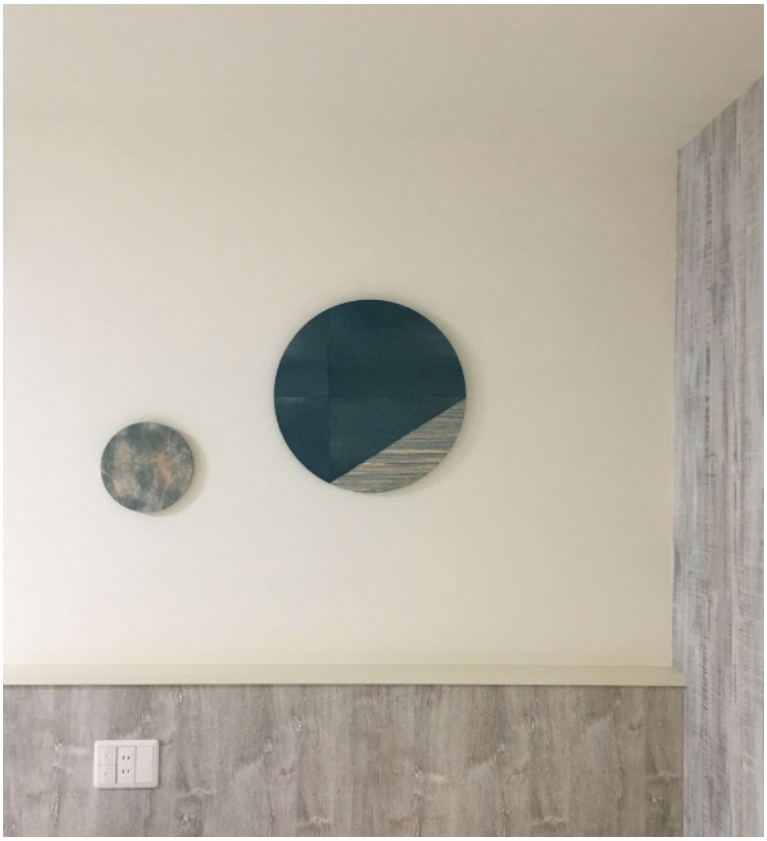






丸型パネル参考例





タペストリー参考例





WEBSITE

会社概要、商品カタログ、施工例などをご紹介しております。

http://www.nagaharu.com

CONTACT

商品カタログ、サンプル、施工方法などのお問い合わせは、こちらから

TEL 03-5996-1751
FAX 03-5996-2340
E-mail info@nagaharu.com

SHOWROOM

弊社オリジナルの手漉き和紙を展示しています。全面和紙貼りの落ち着いた空間にて、多彩な染めの壁紙用不燃和紙や、自然の素材感を存分に生かした内照用和紙と、試作和紙、和紙の照明、その他加工品の数々を見ることができます。
Open 平日 10:00 〜 17:00

Access

都営大江戸線落合南長崎駅 A 1 出口より徒歩 8 分
また都バス池 65 西落合一丁目下車
※詳しくは WEB サイトをご覧ください。

Address

〒 161-0031 東京都新宿区西落合 1-30-22
TEL/03-5996-1751 FAX/03-5996-2340

2026.11